

# 35 Εικαστικοί εκθέτουν έργα τους με θέμα την Παγκόσμια Φτώχεια

Απρίλιος 2010



ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ΡΕΝΑ  
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΑΝΟΥΣΗ ΡΕΝΑ  
ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΝΑ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΥ  
GERDAU KARLA  
ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ  
ΚΟΛΟΒΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ ΡΟΥΛΑ  
ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΛΕΚΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΛΥΤΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ  
ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ  
ΜΕΝΤΗ ΒΟΥΛΑ  
ΜΕΡΛΙΝ-ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ ΛΙΖΑ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΑΝΝΑ  
ΜΠΑΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ  
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ - ΒΑΛΥΡΑΚΗ ΜΙΝΑ  
ΠΛΕΣΣΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ  
ΡΑΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΡΟΪΛΟΥ ΒΙΟΛΕΤΤΑ  
ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΣΜΕΡΟΥ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ  
ΣΟΥΤΟΓΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ  
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ  
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΤΙΝΑ  
ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΥΦΑΝΤΗ ΑΝΘΟΥΛΑ

Επιμέλεια: Βασίλης Πετρόπουλος

## ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Η φτώχεια δεν «εκτίθεται» μου έλεγε πριν από μέρες κάποιος επιφανής ζωγράφος μας. Τα λόγια του με προβλημάτισαν. Δεν εκτίθεται η φτώχεια; ίσως. Όμως υπάρχει και πρέπει να παρουσιάζεται. Να ξεγυμνώνεται μπροστά στα μάτια μας, έτσι όπως πραγματικά είναι.

Μήπως και αφυπνιστούμε.

Μήπως και αισθανθούμε ένοχοι, που την αφήνουμε να δημιουργείται.

Μήπως και αυτοί, που μας κυβερνούν κοιτάξουν με περισσότερη προσοχή και υπευθυνότητα τον κόσμο και τα προβλήματά του.

Μήπως και πάψουν να «εκτίθενται» συνεχώς μπροστά στα μάτια μας.

Γιατί όλοι οι άνθρωποι έχουν δικαίωμα στην ευτυχία και στην ευημερία.

Γιατί όταν κάποιος συσσωρεύουν πλούτο, κάποιος άλλο ζουν με δύο δολάρια την ημέρα και υποφέρουν από υποσιτισμό και πείνα.

Επειδή το πρόβλημα της φτώχειας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στο επίκεντρο του δημόσιου παγκόσμιου διαλόγου, ο ΟΜΙΛΟΣ UNESCO ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ αποφάσισε να διοργανώσει τη συγκεκριμένη εικαστική έκθεση, αλλά και σειρά ομιλιών μέσα στο 2010 με στόχο την ενημέρωση, εκπαίδευση και αφύπνιση της κοινωνίας των πολιτών.

Γιατί φτώχεια δεν είναι μόνον η οικονομική ανέχεια, αλλά και η έλλειψη παιδείας και καλλιέργειας.

Έχουν φτωχίσει η ζωή μας, τα συναισθήματά μας, οι αξίες μας.

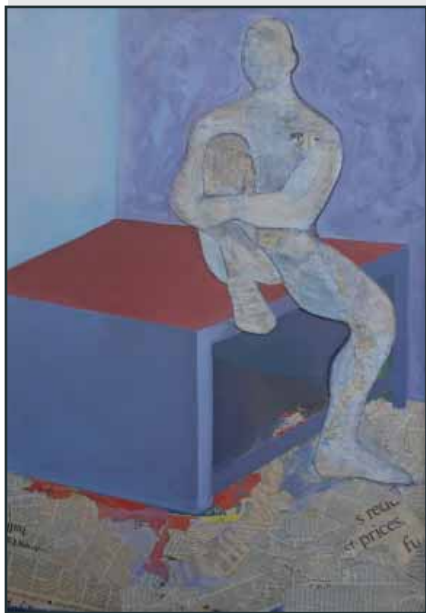
Οι καλλιτέχνες μας έχουν τη δυνατότητα να το «πουν» αυτό με διαφορετικό τρόπο ο καθένας. Έτσι ίσως και καταφέρουν να μας φοβίσουν, ώστε να προσπαθήσουμε να δράσουμε, αντί να απελπιστούμε.

Εκείνο, που πρέπει όμως εμείς απαραίτητως να κάνουμε είναι να αλλάξουμε το πνεύμα μας.

Γιατί, αν δεν το αλλάξουμε, τίποτα δε θ' αλλάξει....



## ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ΠΕΝΑ



«Διαλυμένος Άνθρωπος»  
70 x 100 cm  
Κολάζ και ακρυλικό σε χαρτί



«Εσωτερικό- Εξωτερικό»  
70 x 100 cm  
Κολάζ και ακρυλικό σε χαρτί

## ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ



«911»  
100 x 62 cm,  
Μικτή τεχνική



«Αρμονία»  
97 x 82 cm,  
Μικτή τεχνική



«Χωρίς Τίτλο»  
80 X 60 cm,  
Λάδι σε καμβά



«Χωρίς Τίτλο»  
80 X 60 cm,  
Λάδι σε καμβά

ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

## ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ



«Στόχος»  
120 X 80 cm,  
Λάδι σε καμβά



«Γιατί;»  
22 x 42 cm,  
Παστέλ

ΑΝΟΥΣΗ ΠΕΝΑ

## ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



«Χωρίς τίτλο»

200 x 235 cm

Ακρυλικό και παστέλ πάνω σε plexiglass κομμένο με laser και ηλεκτρικό φως



«Χωρίς Τίτλο»  
70 x 60 cm  
Ακρυλικό σε καμβά

## ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ



«Χωρίς Τίτλο»  
50 x 70 cm  
Ακρυλικό σε καμβά

## ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ



«Χωρίς Τίτλο» 57 x 40 cm  
Ξυλογραφία σε γιανπωνέζικο χαρτί



«Χωρίς Τίτλο» 57 x 40 cm  
Ξυλογραφία σε γιανπωνέζικο χαρτί



«Μικρά σπίτια στη σειρά» 67 x 110 cm, Λάδι σε πανί

ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΝΑ



«Χωρίς τίτλο»  
Διαστάσεις μεταβλητές,  
Σύνθεση Φωτογραφίας



«Χωρίς τίτλο»  
Διαστάσεις μεταβλητές,  
Σύνθεση Φωτογραφίας

## GERDAU KARLA



«Ψάρεμα χωρίς αποτέλεσμα»  
120 x 60 cm  
Λάδι σε καμβά



«Ιδανική παρέα»  
75 x 50 cm,  
Λάδι σε καμβά

ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ



«Κοπέλλα»  
50 x 100 cm,  
Ακρυλικό



«Χωρίς Τίτλο»  
40 x30 cm,  
Πενάκι



«Χωρίς Τίτλο»  
40 x30 cm,  
Πενάκι

## ΚΟΛΟΒΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



«Χωρίς Τίτλο»  
40 x30 cm,  
Πενάκι

## ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ ΡΟΥΛΑ



«Μορφές»  
40 x 60 cm,  
Ακρυλικό

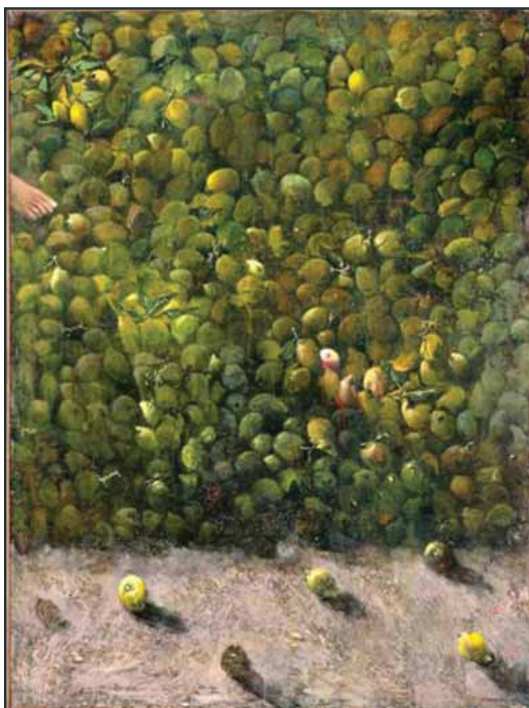


«Με Ελπίδα»  
60 x 80 cm,  
Μεικτή τεχνική



«Πρωινό»  
30 x 35 cm  
Τεχνική σε ξύλο

## ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ



«Πόλεμος»  
200 x 150 cm  
Λάδι σε καμβά

ΛΕΚΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



«Χωρίς τίτλο»  
100 x 70 cm,  
Παστέλ



«Περιπλανήσεις»  
100 x 80 cm,  
Ακρυλικό σε καμβά



«Αντικρυσμοί»  
102 x 84 cm,  
Λάδι και κάρβουνο σε ξύλο

ΛΥΤΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ

## ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ



«Χωρίς τίτλο»  
144 x 192 cm,  
Ακρυλικό σε καμβά



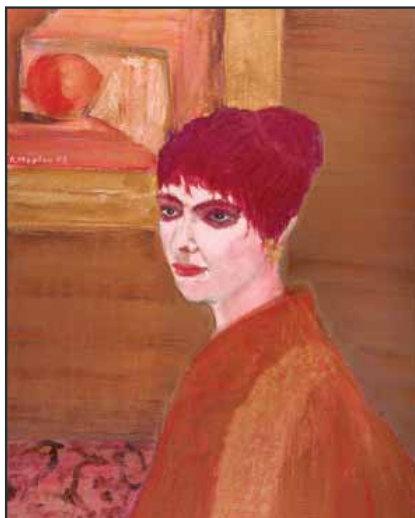
«Χωρίς Τίτλο»  
70 x 50 cm  
ΜΕΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ

MENTH BOYLA

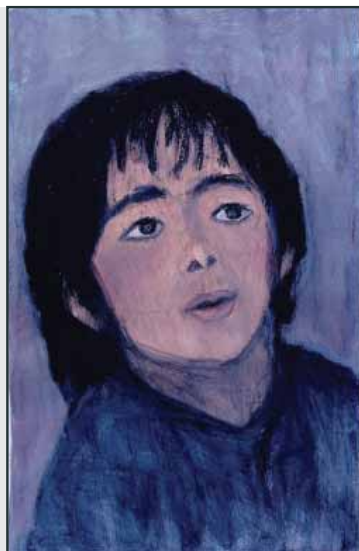


«Χωρίς Τίτλο»  
60 x 80 cm  
ΜΕΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ

## ΜΕΡΛΙΝ-ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ ΛΙΖΑ



«Η Ξένη»  
80 X 60 cm,  
Λάδι σε μουσαμά



«Γιατί;»  
53 X 33 cm,  
Μεικτή τεχνική



«Χωρίς Τίτλο»

72 x 136 και 72 x 136 cm

Λάδι σε καμβά



ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ANNA

## ΜΠΑΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ



«Χωρίς τίτλο»  
18 X 24 cm,  
Υδατογραφία



«Χωρίς τίτλο»  
18 X 24 cm,  
Υδατογραφία

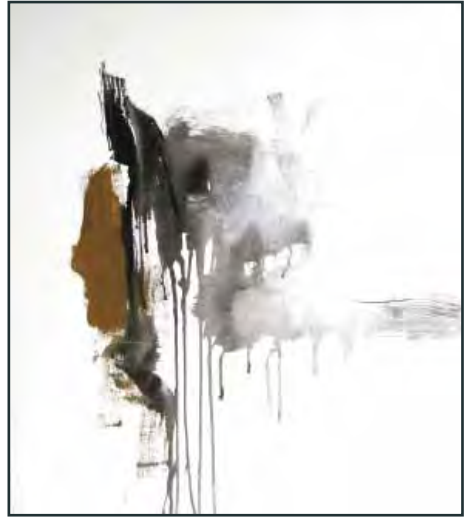


«Cranes in yellow»  
100 x 50 cm,  
Ακρυλικό σε καμβά

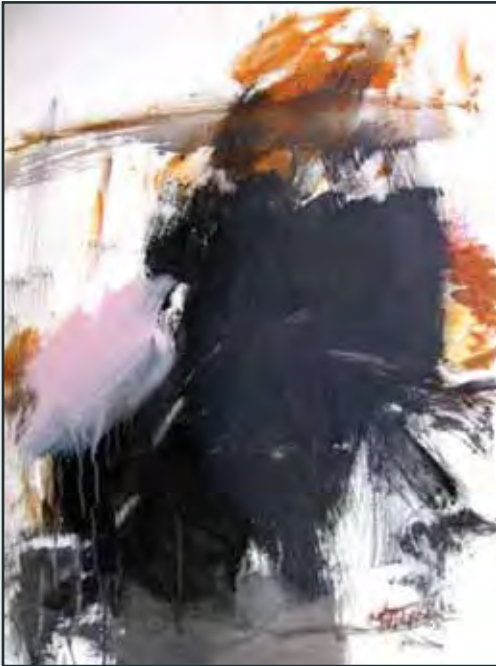


«Shipyard»  
120 x 50 cm,  
Ακρυλικό σε καμβά

## ΠΛΕΣΣΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ



«Χωρίς τίτλο»  
70 x 60 cm,  
Ακρυλικό σε καμβά



«Χωρίς τίτλο»  
80 x 60 cm,  
Ακρυλικό σε καμβά



«Το ψάθινο καπέλο»  
40 x 100 cm  
Λάδι σε μουσαμά

ΡΑΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

## ΡΟΪΛΟΥ ΒΙΟΛΕΤΤΑ



«Κατάθλιψη»  
96 x 100 cm



«Επιβίωση παρά την απρόσωπη απειλή»  
96 x 100 cm

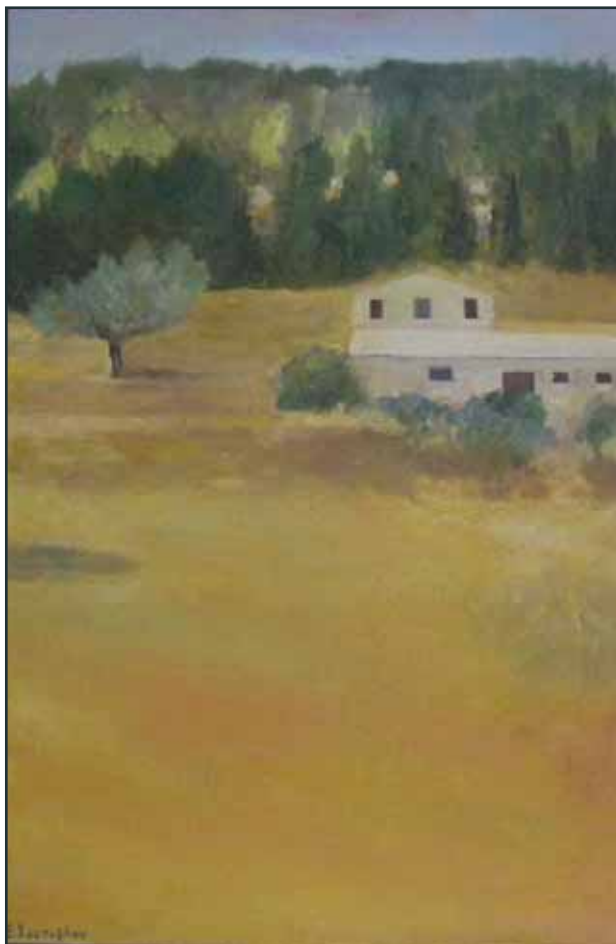


«Χωρίς τίτλο»  
90 x 60 cm,  
Ξυλογραφία



«Χωρίς τίτλο»  
90 x 60 cm,  
Ξυλογραφία

ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



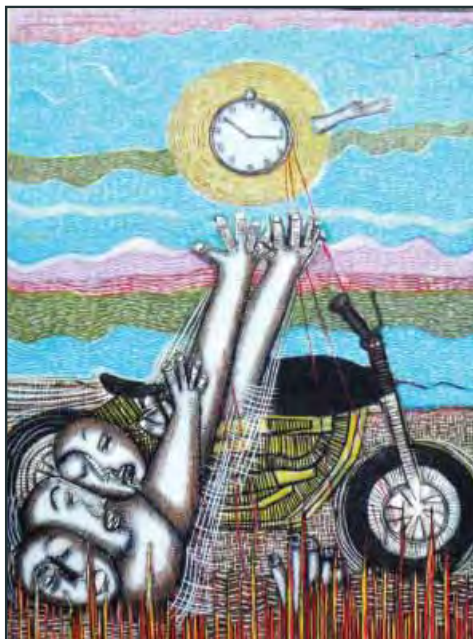
«Αγροτόσπιτο»  
60 X 40 cm,  
Λάδι σε καμβά

ΣΟΥΤΟΓΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ

## ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



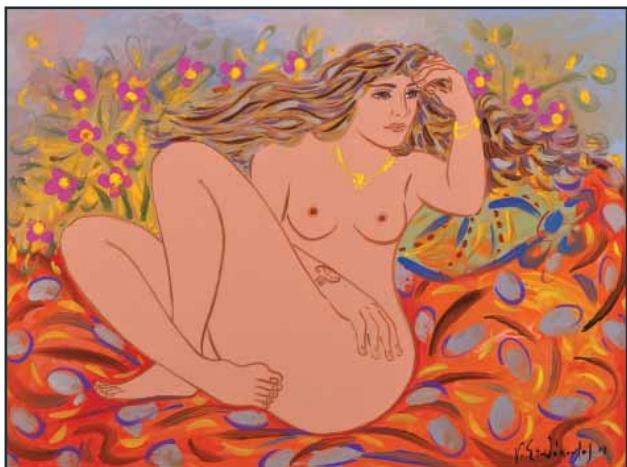
«Η ελπίδα που γίνεται καμπάνα, η υπέρβαση ζωη»  
100 x 70 cm,  
Λάδι σε καμβά



«Το πλήρωμα του χρόνου»  
100 X 70 cm,  
Λάδι σε καμβά

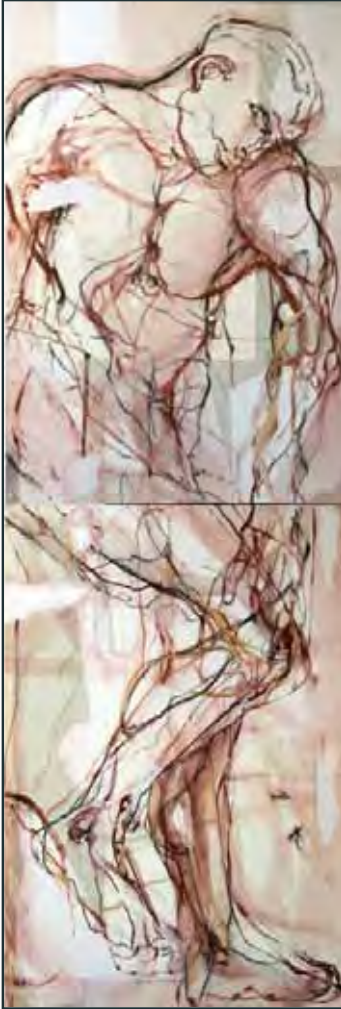


«Ζευγάρι»  
60 x 80 cm  
Ακρυλικό σε καμβά



«Γυμνό»  
60 x 80 cm  
Ακρυλικό σε καμβά

## ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΤΙΝΑ

**«Πτώση»**

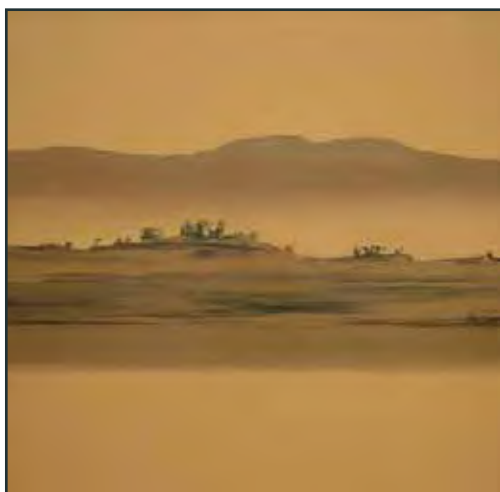
70 x 200 cm

Ξηρά παστέλ, σκόνες και κόλλα σε χαρτί και κάμποτο

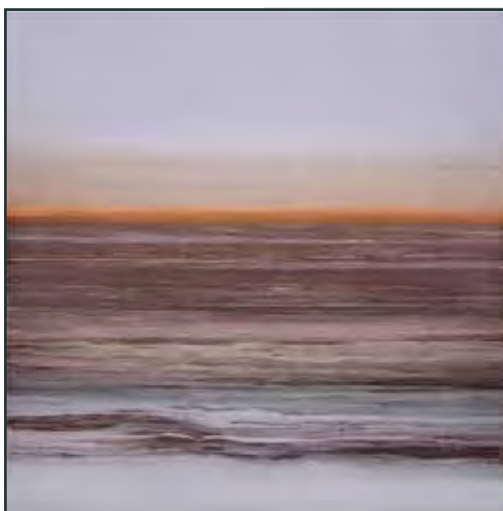
**«Γυναίκα»**

70 x 100 cm

Ξηρά παστέλ, σκόνες και κόλλα σε χαρτί και κάμποτο



«Ασιατικό κίτρινο»  
150 X 150 cm,  
Λάδι σε μουσαμά



«Δύση»  
150 X 150 cm,  
Λάδι σε μουσαμά

## ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



**«Μετανάστες»**  
35 X 50 cm,  
Λάδι σε χαρτόνι



**«Άγωνα γραμμή»**  
35 X 50 cm,  
Λάδι σε χαρτόνι



«Εγκατάλειψη»  
26 X 47cm,  
Λάδι σε χαρτόνι



«Γειτονιά του Πειραιά»  
190 X 70cm,  
Λάδι σε μουσαμά

ΥΦΑΝΤΗ ΑΝΘΟΥΛΑ

## Βιογραφικά Στοιχεία

### Αβαγιανού Ρένα

Γεννήθηκε το 1966 στην Αθήνα. Αποφοίτησε το 1991 από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. και το 1999 από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (εργαστήρια ζωγραφικής των Δ.Κοκκινίδη, Ι. Βαλαβανίδη και χαρακτηρισής Γ. Μήλιου). Εργάστηκε ως αρχιτέκτονας και βιομηχανικός σχεδιαστής. Σήμερα διδάσκει εικαστικά στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

### Αγγελοπούλου Μαρία

Γεννήθηκε το 1971 στην Ελλάδα. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Η τάση προς ανεύρεση του «ωραισιότατου» την οδήγησε στην Τέχνη. Την περίοδο 1998-1999 μαθήτευσε με το ζωγράφο Μιχάλη Βελούδιο και το 1999-2000 με τη Μαρία Χριστέα. Εξέλιξε τη ζωγραφική της με τη βοήθεια του μαθηματικού Ελ. Αργυρόπουλου καταλήγοντας στα γεωμετρικά «φ».

### Αϊβάζογλου Αχιλλέας

Γεννήθηκε το 1948 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους το Γ. Μόραλη και τον Κ. Σινόπουλο. Το 1977 έλαβε δίπλωμα «Τιμής Ένεκεν» από το Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών. Από το 1989 διδάσκει ελεύθερο σχέδιο, χρώμα και αντίγραφο στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών στο Τ.Ε.Ι Αθηνών. Έργα του βρίσκονται στις συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης Λαμίας, Πατρών, Καρδίτσας, Μυτιλήνης, στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία κ.α. Έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εκθέσεις.

### Αλεξάκης Στέλιος

Γεννήθηκε το 1973 στον Κουρνά Χανίων. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στην Αθήνα και έκανε μεταπτυχιακό στην Ιστορία της Τέχνης. Από το 2000 έως το 2005 φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Από το 1996 εργάζεται στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη ως επιμελητής εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. Έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Ανούση Ρένα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο το Γιάννη Κεφαλληνό στο εργαστήριο χαρακτηρισής και με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. (1952-57). Έχει λάβει δίπλωμα χαρακτηρισής με έπαινο έγχρωμης ξυλογραφίας και δίπλωμα θεωρητικών σπουδών (1957) με άριστα. Έχει παρουσιάσει έργα της σε 30 ατομικές εκθέσεις. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς Μπιενάλε και σε 100 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ισπανία, Ιαπωνία, Σερβία, Γαλλία, Πολωνία, Σλοβακία, Σλοβενία κ.ά.)

### Αντωνρόπουλος Χρήστος

Ο Χρήστος Αντωνρόπουλος γεννήθηκε στα Φιλιατρά Μεσσηνίας το 1958. Σπούδασε ζωγραφική και σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών απ' όπου αποφοίτησε με

άριστα. Έλαβε υποτροφία για τις σπουδές του στη σκηνογραφία, καθώς και για τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη ζωγραφική από το I.K.Y. Το 2000 τιμήθηκε με διάκριση από την αμερικανοϊταλική Ακαδημία Καλών Τεχνών Biennial of Sharjah. Δίδαξε σχέδιο και χρώμα στην ΑΚΤΟ Art and Design και ελεύθερο σχέδιο για υποψήφιους αρχιτέκτονες στη Σχολή Πλάκα. Πραγματοποίησε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.

### Βελούδιος Μιχάλης

Όταν ήμουν στη σχολή σκεπτόμουν, -όταν κάνεις τέχνη είναι σα να κυνηγάς την ουρά σου-. Σταματάς ή προχωράς... και ζαλιζομαι;;.. και προχώρησα.. για να ταλαιπωρώ την τέχνη, τον εαυτό μου και εσάς.

### Βλαχόπουλος Πάνος

Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι. Μαθήτευσε στο εργαστήριο του Γιώργου Βογιατζή. Ακολούθησε ελεύθερες σπουδές στη Νέα Υόρκη το 1987-92 και έλαβε μέρος σε εκθέσεις, μεταξύ αυτών στο PROSPECT HALL GALLERY του Μπρούκλιν και KOOPER UNION στο Μανχάτταν. Στην Αθήνα έκανε μια ατομική έκθεση και πήρε μέρος σε διάφορες άλλες. Η πιο πρόσφατη, Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, τελούσε υπό την αιγίδα του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου, όπου είναι και μέλος από το 1993.

### Γρηγόρα Άννα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Η καταγωγή της είναι από την Άνδρο. Σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών στο εργαστήριο του Π.Τέτση. Έχει κάνει 14 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε 110 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της έχουν το Μουσείο Βασ. & Ελιζ. Γουλανδρή, Μουσείο Ιστορικό Αρχείο Ύδρας, Πανακοθήκη Καρδίτσας, Πανακοθήκη Μοσχανδρέου, Πανακοθήκη Βιάννου και πολλές ιδιωτικές συλλογές.

### Δημητρίου Βίκυ

Αποφοίτησε από τη Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας το 2001 με καθηγητή το Γ. Ψυχοπαίδη με άριστα. Συνεργάστηκε με το γλύπτη Τάκι ως βοηθός του σε μαγνητικά anti-gravity γλυπτά το 2002. Τα τελευταία 3 χρόνια ζει στη Χάγη, όπου συνεργάζεται με τον Theo Janssen στα αιολικά strandbeesten, τους Broos, ALBA theater, Stella theater, Anna Den Haagartikraak και το V2 Foundation for Unstable Media and Art στο Rotterdam μεταξύ άλλων.

### Gerdau Karla

Γεννήθηκε στη Λίμα, Περού το 1970. Σπούδασε ζωγραφική από το 1990 μέχρι το 1996 στην ACADEMIA DE ARTE (τώρα UNIVERSITATEA DE ARTE) στο Βουκουρέστι, Ρουμανία. Από το 2000 ζει και εργάζεται στην Ελλάδα. Έχει στο ενεργητικό της ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Κακαδιάρης Νίκος

Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας με δάσκαλο το Γιάννη Μόραλη, έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, όπως στην Εθνική Πανακοθήκη, Μουσείο Μπε-

νάκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Πανακοθήκη Πιερίδη, Μουσείο Βορρέ, Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής και εκθέσεις Ε.Ε.Τ.Ε στο Γκάζι κλπ., όπως επίσης στη Λευκωσία, στη Σόφια και στη Μόσχα.

### Κολοβός Ανδρέας

Γεννήθηκε το 1969, στην Παλαιοκαρυά Αγρινίου. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Ασχολείται με τη γλυπτική, τη χαρακτική και τη φωτογραφία. Το 2003, τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο στην 14η Διεθνή Μπιενάλε ex-libris στο Saint Nikolas στο Βέλγιο. Το 2002, έλαβε Τιμητική Διάκριση στην 1η Τριενάλε Βαλκανικών Χωρών ex-libris στο Βελιγράδι. Έχει κάνει τέσσερις σκηνογραφίες για θεατρικές ομάδες. Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Τεχνών Ελλάδος.

### Κουτσούμπα Ρούλα

Ασχολείται με τη ζωγραφική 15 χρόνια. Μαθήτευσε στο εργαστήριο του Μιχάλη Βελούδιου. Κινείται σε ζωγραφικές αναζητήσεις με βάση αφηρημένα και εξπρεσιονιστικά στοιχεία. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και κρατικές συλλογές.

### Κτιστοπούλου Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με καθηγητές τους Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη, Μαρτίνο Γαβαθά και Μαρίνα Λαμπράκη- Πλάκα. Τιμήθηκε με τρεις κρατικές υποτροφίες από το ΙΚΥ και αποφοίτησε με άριστα. Έργα της περιλαμβάνονται στις συλλογές της Εθνικής Πανακοθήκης, Πανακοθήκης Κουβουτσάκη, Μουσείου Βορρέ, Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης Φλώρινας κ.ά. Πραγματοποίησε έντεκα ατομικές εκθέσεις και πάνω από εκατό ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Λέκκας Βασίλης

Γεννήθηκε το καλοκαίρι του 1987 στην Αθήνα. Θεωρεί την προσέγγισή του στη ζωγραφική ζήτημα συναισθημάτων περισσότερο παρά μαθηματικών. Το άμεσο συναίσθημα και ο τρόπος απόδοσής του μέσω της ζωγραφικής είναι για εκείνον ο τρόπος απόδοσης του DNA του.

### Λύτρας Σπύρος

Γεννήθηκε στην Ιτέα Φωκίδας το 1971. Σπούδασε στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., από την οποία αποφοίτησε το 1999 με άριστα. Το 1997 κερδίζει το βραβείο σε διαγωνισμό στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το 2001 στην έκθεση στο ΚΕΙΠ στο Γουδί. Έργα του βρίσκονται στη Δημοτική Πανακοθήκη Αθηνών, Πανακοθήκη Δήμου Μυκόνου, Θεσσαλονίκης και Ύδρας, στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

### Μαραγκού Κλεονίκη

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε στη Νομική Σχολή της Αθήνας και ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στο εργαστήριο του Ζαχαρία Αρβανίτη. Πραγ-

ματοποίησε πολλές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό (Αθήνα, Ιταλία). Έλαβε μέρος στην έκθεση “Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη” στο Γκάζι. Έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

### Μέντη Βούλα

Γεννήθηκε στο Κέιπ Τάουν της Νότιας Αφρικής. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο του Ζαχαρία Αρβανίτη. Έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις στην Αθήνα, (όπως “Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη”, Τεχνόπολις-Γκάζι κ.α.) Έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

### Μέρλιν - Βασιλάτου Λίτζα

Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Παρακολούθησε μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης από την ιστορικό κ. Ελλη Γιωτοπούλου - Σισιλιάνου. Κατέχει πτυχίο διακόσμησης εσωτερικού χώρου από το Κέντρο Τεχνολογικών Εφαρμογών (Κ.Τ.Ε). Άρχισε ζωγραφική με το Θεόδωρο Δρόσο. Μαθήτευσε για έξι χρόνια κοντά στον ζωγράφο Θανάση Στεφόπουλο. Έργα της βρίσκονται στην Πινακοθήκη του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών, στη συλλογή Καγκελάρη και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα.

### Μιχαηλίδου Άννα

Γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Το 1997 σπούδασε Σκίτσο – Κόμικς – Γελοιογραφία στο εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών του Σ. Ορνεράκη. Το 2001 έγινε δεκτή στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου σπούδασε ζωγραφική με καθηγητή τον Χ. Μπότσογλου. Κατά το 1ο, 2ο και 3ο έτος σπουδών ήταν υποψήφια και της χορηγήθηκε υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. Αποφοίτησε αριστούχος το 2006. Έλαβε μέρος στις εκθέσεις “Νέοι Καλλιτέχνες”, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, καθώς και στην έκθεση “Silent Dialogues”, του Α.Σ.Γ.

### Μπαράς Σπύρος

Γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1977 στην Αθήνα. Αυτοδίδακτος, επηρεασμένος από τον συμβολισμό και την αλληγορική ερμηνεία της απεικόνησης, το χειμώνα του 2008 άρχισε να ζωγραφίζει. Στην “Τεχνόπολις” συμμετέχει για πρώτη φορά σε έκθεση και τον Αύγουστο του 2010 θα παρουσιαστεί η πρώτη του ατομική έκθεση στην Caltanissetta της Σικελίας.

### Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη Μίνα

Φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Ε.Μ.Π. με καθηγητή το Γιάννη Μόραλη. Μεταπτυχιακές σπουδές: Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας. Σημαντικές εκθέσεις: Ρώμη GALLERIA CA D' ORO 1993, Φλωρεντία 1983 GALLERIA VITTORIA, FIAC BARI 1983, GALLERIA MORABITO - Reggio Calabria 1983, LAMBORGHINI MUSEUM – Sant' Agata Bolognese, National Museum Of Women In The Arts -Washington 2001, Monte Carlo “VILLA LES AIGLES” 2002 και 2004, ASAMA 2002 Μουσείο των Σπορ της Ακαδημίας των Η.Π.Α., Salt Lake - Η.Π.Α. «Sport and Spirit Gallery 2002, 2002-SAN MARINO PALAZZO DEI CONGRESSI, 2003 Ο.Η.Ε.-NEW YORK, 2008 – JINTAI ART MUSEUM Πεκίνο και 3η ART BIENNALE OF BEIJING.

### Πλέσσα Μαργαρίτα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Από το 1996 έως το 1998 σπούδασε στο εργαστήριο του ζωγράφου Μιχάλη Βελούδιου. Το 2004 αποφοίτησε με άριστα από τη Σχολή Καλών Τεχνών της Γένοβας στην Ιταλία (Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova) με πτυχίο στη ζωγραφική. Τα επόμενα δύο χρόνια σπούδασε Σκηνογραφία Θεάτρου και Performance Art στο εργαστήριο της σκηνογράφου Μαρίας Χανιωτάκη. Από το 2006 έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση και συμμετέχει ως χορεύτρια της ομάδας χορού Amor Latino. Από το 2001 συμμετέχει σε εκθέσεις ζωγραφικής σε διάφορες γκαλερί και εκθεσιακούς χώρους της Ελλάδας. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

### Ραζής Άγγελος

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1943. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτηριστική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1968-73) με δασκάλους αντίστοιχα τους Ν. Νικολάου και Κ. Γραμματόπουλο. Έχει ασχοληθεί και με την αιογραφία, ενώ κατά τη διάρκεια παραμονής του στη Γαλλία μελέτησε τη Δυτική τέχνη. Το ενδιαφέρον για την παρατήρηση του οικείου περιβάλλοντος εκδηλώνεται με ρεαλιστικούς όρους, χωρίς να λείπουν κάποιες μεταφυσικές και συμβολικές προεκτάσεις. Έργα του βρίσκονται στις περισσότερες συλλογές στην Ελλάδα και σε αρκετές στο εξωτερικό. Από το 1975 έχει πραγματοποιήσει 17 ατομικές εκθέσεις.

### Ροϊλού Βιολέττα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με καθηγήτρια τη Ρένα Παπασπύρου. Από το 2002 έως το 2003 σπούδασε στο Hogeschool Van Groningen της Ολλανδίας. Από το 2009 παραδίδει μαθήματα εικαστικών. Έλαβε μέρος στο Video Festival της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, καθώς και σε άλλες εκθέσεις.

### Σαρακατσιάνος Χρήστος

Γεννήθηκε το 1937 στη Μεγάλη Γότιστα Ιωαννίνων. Το 1962 εισάγεται στο προκαταρκτικό εργαστήριο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και παρακολουθεί παράλληλα μαθήματα στο τμήμα γλυπτικής με τον Θανάση Απάρτη. Από το 1963 έως το 1967 σπουδάζει θεωρητικές σπουδές, ζωγραφική στο εργαστήριο του Γ. Μόραλη και διακόσμηση και σκηνογραφία με υποτροφία του ΙΚΥ. Το 1972-73 παρακολουθεί μαθήματα μπατίκ στην Ecole des Beaux Arts, στο Παρίσι. Έργα του βρίσκονται στην Εθν. Πινακοθήκη, στο Μουσείο Μπενάκη, στο Μουσείο Βορρέ, στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, στις Δημοτικές Πινακοθήκες Ρόδου, Ηρακλείου, Κυκλάδων (Σύρος), στις συλλογές της Εθνικής Τράπεζας, του Υπουργείου Πολιτισμού καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές σε Ευρώπη, Ιαπωνία, Αμερική. Έχει πραγματοποιήσει πάμπολλες εκθέσεις.

### Σμέρου Ζαχαρούλα

Πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, από την οποία αποφοίτησε με άριστα. Απέσπασε το πρώτο βραβείο σε πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής, που προκήρυξε ο Δήμος Καλαβρύτων. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, στην Αμερική, στην Ελβετία, στο Λουξεμβούργο και στη Γαλλία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

### Σούτογλου Ευαθία

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας το διάστημα 1986-1992 στο εργαστήριο ζωγραφικής του Π.Τέτση και Δ.Μυταρά και στο εργαστήριο χαρακτηριστικής του Θ. Εξαρχόπουλου. Αποφοίτησε με άριστα. Έχει κάνει πολυάριθμες ατομικές εκθέσεις και έργα της υπάρχουν στις ιδιωτικές συλλογές Βάρσου, Κουβουτσάκη, Καρασταμάτη, Κόγια, Μπεργελέ, Ρήγα, Φρουσίρα, Φελίου, καθώς και στην Πινακοθήκη Καρδίτσας και Κομοτηνής, στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας, Μουσείο Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή- Άνδρος, στο Υπουργείο Πολιτισμού και αλλού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Σπηλιωτόπουλος Κώστας

Γεννήθηκε στην Αθήνα και παρακολούθησε μαθήματα στα εργαστήρια τέχνης του Αλ. Παπακωνσταντίνου και Μ. Βελούδιου. Έχει κάνει 6 ατομικές εκθέσεις. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στη Λυόν, στο Παρίσι, στη Γενεύη, στον Πειραιά και στην Αθήνα, καθώς και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

### Σταθόπουλος Γιώργος

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα Αργινίου το 1944. Σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1966 έως το 1971, με δασκάλους τον Γ. Μόραλη, τον Ν. Νικολάου, τον Γ. Παππά και το Δημήτρη Καλαμάρα. Έκανε την πρώτη του ατομική έκθεση στην Αθήνα το 1970. Συμμετείχε σε πάμπολλες εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει εικονογραφήσει βιβλία, εξώφυλλα δίσκων και πολλές αφίσες. Η δουλειά του συνδυάζει τον εξπρεσιονισμό και τον υπερρεαλισμό, με κατανοητό και ευφρόσυνο τρόπο και είναι έντονα επηρεασμένη από από την ελληνική κουλτούρα και πολιτισμό.

### Σταυροπούλου Ματίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από το τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Παρακολούθησε το προπαρασκευαστικό έτος της Σχολής Καλών Τεχνών του Poitiers και φοίτησε στο τμήμα Fac des Lettres του Πανεπιστημίου Poitiers στη Γαλλία. Έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Στεφόπουλος Αθανάσιος

Γεννήθηκε στην Άμφισσα το 1928 και σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έλαβε δύο υποτροφίες για το Παρίσι το 1954 και το 1957. Το 1964 επιστρέφει στην Ελλάδα. Με εθνική αποστολή παίρνει μέρος στη Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας το 1958 και στο Σάο Πάολο το 1975. Έχει κάνει πάνω από δέκα ατομικές εκθέσεις. Το 2006 πήρε το πρώτο βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών και το 2008 πήρε βραβείο στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα του Πεκίνου. Το 1971 πήρε την πρώτη Τιμητική Σύνταξη από το Υπουργείο Πολιτισμού.

### Στεφοπούλου Κατερίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Πήρε το δίπλωμα του Αρχιτέκτονα από το Πανεπιστήμιο Πατρών το 2004 και το δίπλωμα του γλύπτη από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Από το 2009 παρακολουθεί το Μεταπτυχιακό Ενεργειακού Σχεδιασμού Πόλεων και Κτιρίων του Ε.Α.Π. Έχει πάρει μέρος σε πολλά συνέδρια, σεμινάρια και σε εκθέσεις βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής σε Ελλάδα και εξωτερικό, με βραβεία και πολλές διακρίσεις. Έχει πάνω από έξι παγκόσμιες δημοσιεύσεις πάνω στον ενεργειακό σχεδιασμό κτιρίων. Έχει πάρει επίσης μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής, καθώς και σε πολλούς διαγωνισμούς στην Ελλάδα. Διδάσκει από το 2004 αρχιτεκτονικό και ελεύθερο σχέδιο.

### Υφαντή Ανθούλα

Γεννήθηκε στις Ερυθρές Αττικής. Πήρε το δίπλωμα του Γραφίστα το 1971. Το 1976 πήρε το δίπλωμα Ζωγραφικής της Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και πήρε υποτροφία για τα δύο τελευταία έτη σπουδών της. Είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. Έλαβε μέρος σε πολλά σεμινάρια και συνέδρια. Από το 1976 μέχρι το 2004 δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση. Το 2000 ο «Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών» της απένειμε βραβείο «Τιμής Ένεκεν». Έργα της υπάρχουν σε πολλές ιδιωτικές συλλογές, καθώς και στις Δημοτικές Πινακοθήκες της Κομοτηνής, της Σταυρούπολης στη Θεσσαλονίκη και στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών ΒΟΥΡΟΥ-ΕΥΤΑΞΙΑ. Από το 1974 συμμετέχει σε ατομικές και πολλές ομαδικές εκθέσεις.

### Πετρόπουλος Βασίλης (Επιμελητής της Έκθεσης)

Γεννήθηκε το 1970 στο Κιάτο Κορινθίας. Πτυχιούχος Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Από το 2008 μεταπτυχιακός φοιτητής στην σχολή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιστορία και θεωρία της τέχνης και επιμέλεια εκθέσεων). Έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις

Ο κατάλογος αυτός τυπώθηκε  
για την **UNESCO Αμαρουσίου**,  
επ' ευκαιρία της έκθεσης:

**«35 Εικαστικοί εκθέτουν έργα τους  
με θέμα την Παγκόσμια Φτώχεια»**

στην «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων,  
σε 1500 αντίτυπα τον Απρίλιο του 2010.

Το σχεδιασμό του εξωφύλλου,  
της αφίσσας και της πρόσκλησης είχε  
η Λάουρα Ταπίνη.

Τον κατάλογο επιμελήθηκαν οι  
Ιωάννα Παπανικολάου- Πουσπουρίκα,  
Γιάννα Κόλλια και Βασίλης Πετρόπουλος.

Εκτύπωση: On Demand AE - 213 0411941-946



Βασ. Γεωργίου 2-4, Μαρούσι, ΤΚ 15122  
τηλ: 210-6147002 w φαξ: 210-6147004  
url: [www.unesco.gr](http://www.unesco.gr) - e-mail: [info@unesco.gr](mailto:info@unesco.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ:



Δήμος Αμαρουσίου

Δήμος Αμαρουσίου

Εκπαιδευτικός Όμιλος Ergoway



Με την υποστήριξη της



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΟ